

MOME Open

AZ ALKOTÁS GAZDAGÍT

FILM ÉS SZERZŐI JOG

A GYAKORLATBAN

2022. június 16-17-18.

Ajánlott irodalom

1. FÜLÖP JÓZSEF - KOLLARIK TAMÁS (SZERK.): **Animációs körkép. A magyar animáció oktatási, intézményi, forgalmazási és pályázati lehetőségei - rövid történeti kitekintéssel** Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, Fundamenta Profunda 3. Budapest, 2016.
2. GRAD- GYENGE ANIKÓ: **Film és szerzői jog, a megfilmesítési szerződés,** Budapest, Médiatudományi Intézet, 2016
3. GRAD-GYENGE ANIKÓ (SZERK.): **Kézikönyv a szerzői jog érvényesítéséhez,** Budapest, 2018
4. KISS ZOLTÁN KÁROLY: **A vizuális művészetek és a jog.** Budapest, Médiatudományi Intézet, 2021
5. KOLLARIK TAMÁS - TAKÓ SÁNDOR: **Film és jog a gyakorlatban - A filmkészítés egyes magánjogi kérdései,** Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, Budapest, 2021.
6. LEGEZA DÉNES (SZERK.): **Szerzői jog mindenkinek.** Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala. Budapest, 2020.