

| november 7. péntek  |              |                                            |                                                                                                                                                                                                                                        | november 8.szombat   |          |           |                                                                                                                                                      |
|---------------------|--------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17:00 - 20:00       | KICK-OFF     | Ki a showrunner? A sorozattervezés alapjai | Bemutakozás, ismerkedés. Egyáltalán mi az, hogy showrunner? Hogyan építsük fel egy sorozat világát és karaktereit? A sorozat struktúrája: epizodikus vagy szerializált narratíva?                                                      | 10:00 - 13:00        | WORKSHOP | Írószoba  | Kisebb csoportokban brainstormolás egy sorozatotleten, alapötlet kidolgozása. Téma és karakterek meghatározása, a sorozat világának alapvető elemei. |
|                     | WRITERS ROOM | Az írószoba szerepe és működése            | A showrunner, mint az írószoba vezetője. Hogyan lehet irányítani szabad kreatív folyamatokat? Konfliktusok kezelése az írószobában, kreatív döntések meghozatala.                                                                      |                      |          |           |                                                                                                                                                      |
| november 14. péntek |              |                                            |                                                                                                                                                                                                                                        | november 15 .szombat |          |           |                                                                                                                                                      |
| 17:00 - 20:00       | STRUCTURE    | Történetírás alapjai                       | A történetív kialakítása. Hogyan építjük fel a konfliktust és a feszültséget? Karakterfejlesztés. A főszereplők és mellékszereplők pszichológiai mélysége. A karakterek fejlődése az egyes epizódokban.                                | 10:00 - 13:00        | WORKSHOP | Írószoba  | A csoportok dolgoznak a saját sorozatuk fő történetívének és karaktereinek kidolgozásán, egy fő karakter bemutatásán, és annak ívén a sorozatban.    |
|                     |              | A sorozat struktúrája                      | Egy szezon felépítése: Hány epizód, milyen ívet kövessen a szezon? A különböző típusú epizódok (problémamegoldás, karakteralapú, tematikus epizódok) saját példákkal.                                                                  |                      |          |           |                                                                                                                                                      |
| november 21. péntek |              |                                            |                                                                                                                                                                                                                                        | november 22. szombat |          |           |                                                                                                                                                      |
| 17:00 - 20:00       | PILOT        | Pilot epizód alapjai                       | Mitől jó egy pilot epizód? Hogyan mutassuk be a sorozat egyedi világát az első epizódban? Hogyan vezessük be a fő konfliktust és a karaktereket már az első epizódban?                                                                 | 10:00 - 13:00        | WORKSHOP | Írószoba  | Kis csoportokban elkészítjük egy elképzelt vagy létező pilot epizód részletes vázlatát, beleértve a főbb cselekményelemeket és a karakterek íveit.   |
| november 28. péntek |              |                                            |                                                                                                                                                                                                                                        | november 29. szombat |          |           |                                                                                                                                                      |
| 17:00 - 20:00       | PRODUCTION   | A showrunner és a rendező                  | A rendezői vízió és a showrunner elképzeléseinek összehangolása: vizuális stílus, hangulat, és casting, vagyis a karakterek életre keltése. Mi van, ha a showrunner is rendező?                                                        | 10:00 - 13:00        | WORKSHOP | Gyakorlat | Jelenetírás. Önálló munka. Lehet saját jelenet írása/átírása, akár már létező forgatókönyv jelenet átdolgozása. Közös table read, elemzés.           |
|                     |              | A showrunner és a rendező                  | A színészekkel való munka különböző szintjei: a karakterek motivációi, a szöveg és a testbeszéd összhangja.                                                                                                                            |                      |          |           | Beszélgetés a színészekkel élményeikről, tapasztalataikról. Miben más egy sorozat, mint a színház és a film?                                         |
| december 5. péntek  |              |                                            |                                                                                                                                                                                                                                        | december 6. szombat  |          |           |                                                                                                                                                      |
| 17:00 - 20:00       | POST         | A showrunner az utómunka fázisban          | A tempó, a feszültség és a ritmus kialakítása vágással. Hogyan segít a vágás a narratíva megerősítésében? A zeneszerző szerepe a sorozatban: a zene hatása az érzelmi hangulatra. Hogyan dolgozik együtt a showrunner a zeneszerzővel? | 10:00 - 13:00        | WORKSHOP | Gyakorlat | Kisebb csoportokban dolgoznak a hallgatók egy-egy jelenet megvalósításán. A jelenet dinamikájának megteremtésére összpontosítanak.                   |

|                     |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |              |           |                                                                                                                     |
|---------------------|--------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |        | vendég: Asher Goldschmidt zeneszerző | Beszélgetés Asher-rel a Hunyadi zenéjének születéséről, egyes témák, cue-k fejlődéséről.                                                                                                                                                           |                      |              |           |                                                                                                                     |
| december 12. péntek |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    | december 13. szombat |              |           |                                                                                                                     |
| 17:00 - 20:00       | FINALE | Amikor elkészült a showrunner verzió | Hogyan lehet kezelni a producerek által kért módosításokat és a költségvetési korlátokat megőrizve a kreatív víziót? Hogyan kell pitch-elni és eladni egy sorozatotletet producereknek, tévéknek? A showrunner szerepe a sorozat népszerűsítésében | 10:00 - 13:00        | WORKSHOP     | Gyakorlat | A hallgatók előkészítenek egy prezentációt a saját sorozatukról, mintha azt egy producer előtt kellene pitchelniük. |
|                     |        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | PRESENTATION |           | A csoportok bemutatják sorozatotleteiket, a többiek pedig konstruktív visszajelzést adnak.                          |