

MOME Open - Filmrendezés Deák Kristóffal

6 hétvége, 6 x 1.5 nap		
Péntekenként:	16:00-19:30	
Szombatonként:	09:00-15:00	
1. Hétvége:	ALAPOZÁS	
péntek	Bemutakozás, "mit rendez a rendező?"	16:00-17:30
	A drámai történetmesélés alapjai	18:00-19:30
szombat	Mitől működik egy filmjelenet? A "Mise-En-Scene" alapjai, eszközei	09:00-10:30
	Mise-En-Scene alapok - II. rész, elemzések	11:00-12:30
	Mise-En-Scene alapok - III. rész, a helyszíneresés és a látványtervezés szerepe	13:00-15:00
2. Hétvége:	MÉLYVÍZ - IMPRÓ SZÍNÉSZEKKEL	
péntek	Hogyan dolgozik a rendező a színészekkel? Mitől lesz "jó" egy színész?	16:00-17:30
	Mi történik egy próbán? Mi történik egy forgatáson? Az elsőasszisztens szerepe	18:00-19:30
	Csoportok, szerepkörök beosztása	19:30-20:00
szombat	Improvizációs gyakorlatok, jelenet fejlesztés (kis csoportos munka, az elején egy fél órányi demonstrációval)	09:00-12:30
	Forgatókönyvírás tippek	13:00-14:00
	Házi feladatok (fotóötűdök) kielemezése	14:00-15:00
3. Hétvége:	ÍRÁS + ELŐKÉSZÍTÉS + MISE-EN-SCENE	
péntek	Egy jelenet lebontása rendezői szemmel (snittlista, lined script, floorplan, storyboard)	16:00-17:30
	Színész instruálás - tantermi gyakorlat	18:00-19:30
szombat	Közös workshop: Jelenetek feldolgozása és dialóg csiszolása Szerepcserék: az egyes csoportokon belül a csoporttagok rotálódnak a rendezői székben	09:00-13:00
	Helyszínvadászat a Campuson (kettesével, szabadon)	13:00-

4. Hétvége:	FORGATÁSI HÉTVEGE	
péntek	Konzultáció - snittlisták, gyártási kérdések átbeszélése	16:00-20:00
szombat	FORGATÁSOK 09:00 - 17:00	09:00-17:00
	Forgatás debrief - beszámolók Mi sikerült, mi nem?	17:00-18:00
5. Hétvége:	UTÓMUNKA (KÉPI)	
péntek	Mitől jó egy vágás? Mitől művész a vágó? Elméleti gyorstalpaló Dreaming in pairs - a közös kreatív munka titka	16:00-17:30
	A vágás ereje gyakorlati példákon keresztül Csillag Manóval (Deák Kristóf filmjeiből)	18:00-19:30
szombat	VÁGÁS - konzultációk - csoportonként 1,5 óra	09:00-10:30
	VÁGÁS - konzultációk - csoportonként 1,5 óra	10:45-12:15
	VÁGÁS - konzultációk - csoportonként 1,5 óra	12:45-14:15
	VÁGÁS - konzultációk - csoportonként 1,5 óra	14:30-16:00
6. Hétvége:	UTÓMUNKA (HANGI), KIÉRTÉKELES, LEZÁRÁS	
péntek	A hangutómunka mesterfogásai gyakorlati példákon keresztül Péterffy Mátéval (Deák Kristóf filmjeiből)	16:00-17:30
	A filmzene születése gyakorlati példákon keresztül Balázs Ádámmal	18:00-19:30
szombat	Vetítőtermi bemutatás, közös megnézés, kiértékelés Hogyan adjunk és fogadjunk feedbacket?	09:00-10:45
	A tanulságok levonása - és szerepcserék A csoportok kielemezik egymás filmjeit, és átadva a "rendezői baseballsapkát", megpróbálják máshogy megrendezni a másik csapat jelenetét.	11:00-13:00
	Kérdések és válaszok Deák Kristóffal, Az elhangzottak és a hallgatók saját projektjei kapcsán	13:30-15:00
Forgatás szerepkörök:	Rendező	
	Operatőr	
	Rendezőasszisztens / Gyártás	
	Hangfelvevő	
5 fős csoportoknál:	Látvány - jelmez - smink felelős	
	<i>A fentiek közül 1 vagy 2 ember (NEM a rendező vagy az operatőr!) felel a forgatókönyv megírásáért vezető íróként (de az egész csapat közreműködhet). Egy másik pedig (NEM a rendező vagy az író) felel a vágásért.</i>	