

# LIVESOUND tanfolyam – ütemezés

6 alkalom, vasárnaponként, **9.30-17.30**

60 óra, 45 perces tanórák.

12 témakör, 6 egésznapos alkalom vasárnaponként

## 1. Hangelmélet I.-II.

- Hullámtan
- Akusztikai fogalmak
- Elektromechanikai átalakítás
- Elektromos fogalmak
- Szintek

## 2. Hangelmélet II.

- Analóg/digital átalakítás
- A jelút, a csatorna
- Gyakorlat

## 3. A hangrendszer alkotóelemei I.

- Koncert hangrendszerek áttekintése
- Mikrofonok
- Csoportkábel, összeköttetések, szimmetrikus jelvezetés
- Erősítők és hangsugárzók
- Monitor rendszerek
- PA rendszerek
- Vezetéknélküli rendszerek

## 4. A hangrendszer alkotóelemei II.

- A keverőasztal
- Hangszínszabályozók
- Dinamikaszabályozók
- Effektek, térhatás eszközök

## 5. A hangrendszer alkotóelemei III.

- A keverőasztal rendszertechnikája
- Gyakorlat

## 6. A hangrendszer alkotóelemeinek, rendszerbe integrálása

- A megfelelő eszköz kiválasztása, szempontok
- Önálló rendszerépítés/Professzionális rendszerintegrátor alkalmazása
- Hangrendszer összeállítása a gyakorlatban

7. A szinpadi felállítás

- Rider
- Be- és kimenettípusok
- Mikrofonok kiválasztása, elhelyezése
- Monitorrendszer elhelyezése, kiépítése
- FOH rendszer elhelyezése kiépítése

8. A keverőasztal használata

- Ki-, bemenetek
- FOH utak
- gyűjtősinek/groupok
- VCA/DCA groupok
- Matrixok
- Monitor utak
- Effekt utak

9. A keverőasztal használata

- Digitális keverők felületének használata/Layerek kialakítása
- Keverőfelület vagy tabletes vezérlés
- Szintezés
- EQ használat
- Dinamika eszközök használata
- Effektek használata
- Felvételkedészítés
- Több célállomás szimultán kiszolgálása – közönség, zenekar, broadcast, live stream, sajtó, tolmács, előtér, váróterem, stb.

10. A jellemzően előforduló hibák és elhárításuk

- A jelút megértése
- Gerjedés
- Torzítás
- „Nem szól” – Hibakutatási logika
- Vezetéknélküli rendszerek hibái
- Hangbeállítás

11. Rendezvényhangosítás a gyakorlatban – gyakorlat

12. Zenekari hangosítás a gyakorlatban – gyakorlat