

1. nap – Alapok, formaérzék és vizuális gondolkodás

Bevezetés az automotive design világába

- Rövid történeti betekintés a járműdesign világába
- Az automotive sketch szerepe a tervezési folyamatban
- Formanyelv, arányok és karakter

Oldalnézet alapok

- Jármű arányok megértése oldalnézetben
- sziluett építés
- Kerékpozíciók és különböző arányrendszerek
- Karaktervonalak első megértése

Perspektíva és tér

- Egy pontos és kétpontos perspektíva
- Ellipszisek és kerékrajzolás
- Egyszerű testek térbeli felépítése
- Járműarányok mélyebb megértése

Vonalbiztonság és minőség

- Magabiztos vonalvezetés fejlesztése
- Vonalhierarchia használata
- Fő karakterjegyek kiemelése

Referencia és gyors elemzés

- Létező, választott autó elemzése skicceléssel
- Forma- és arányanalízis
- Gyors thumbnail sketch-ek készítése
- Side view és 3/4 nézetek gyakorlása

Esti sprint feladat

- A választott autóra első saját ötletek felvázolása

2. nap – koncepciófejlesztés

Formaépítés és design language

- PSD módszer
- Sportos, elegáns és egyéb karakterjegyek tudatos alkalmazása
- Stance és kiállítás

Saját koncepcióautó fejlesztése

- Thumbnail exploráció
- Inspiráció integrálása
- Több design irány gyors kidolgozása
- Koncepció kiválasztása és finomítása

Marker és alap rendering

- Fény–árnyék alapok
- Felületek gyors és érthető jelölése
- Kontraszt és fókuszpontok kialakítása
- Fémes hatás egyszerűen

Final koncepció skiccek kidolgozása

- végleges verzió pontos skiccelése több nézetben
- Kompozíció és installálás
- A program zárásaként a legerősebb végleges skicceket designerek által preferált AI-alapú design eszköz segítségével megkíséreljük hiteles, látványos és élethű vizualizációvá alakítani, bemutatva, hogyan kapcsolódik össze a hagyományos automotive sketching és a kortárs AI workflow.

Zárás és közös review

- közös installálás
- értékelés és beszélgetés