

	Nap	Óraszám	Tanegység	Oktató
<b>1. hét</b>				
2024.11.04	hétfő	3	VFX példák NUKE alapok	Záhonyi Andor
2024.11.06	szerda	3	VFX alapok Digitális kép	Thernesz Vilmos
<b>2. hét</b>				
2024.11.11	hétfő	3	NUKE alaptaskok	Záhonyi Andor
2024.11.13	szerda	3	Optikai alapvetések Kompozitálás elvi alapjai	Thernesz Vilmos
<b>3. hét</b>				
2024.11.18	hétfő	3	Merge műveletek, keying	Záhonyi Andor
2024.11.20	szerda	3	Projekciók, mattepaint I	Thernesz Vilmos
<b>4. hét</b>				
2024.11.25	hétfő	3	Nuke keying opciók Komplex kompozit	Záhonyi Andor
2024.11.27	szerda	3	NUKE projections, mattepaint II	Thernesz Vilmos
<b>5. hét</b>				
2024.12.02	hétfő	3	Tracking	Záhonyi Andor
2024.12.04	szerda	3	VFX tervezés, VFX idősávok	Thernesz Vilmos
<b>6. hét</b>				
2024.12.09	hétfő	3	NUKE edge management	Záhonyi Andor
2024.12.11	szerda	3	Fények, világítás	Thernesz Vilmos
<b>7. hét</b>				
2025.01.06	hétfő	3	3D technológiák	Záhonyi Andor
2025.01.08	szerda	3	Supervising	Benyó Zoltán
<b>8. hét</b>				

2025.01.13	hétfő	3	Optimalizálás, komplex composit	Záhonyi Andor
2025.01.15	szerda	3	Onset VFX	Thernesz Vilmos
<b>9. hét</b>				
2025.01.20	hétfő	3	Komplex kompozit	Záhonyi Andor
2025.01.22	szerda	3	Workflow technikai vonatkozásai	Kerek Balázs
<b>10. hét</b>				
2025.01.27	hétfő	3	Komplex kompozit	Záhonyi Andor
2025.01.29	szerda	3	Speciális technikák, időkezelés	Thernesz Vilmos
<b>11. hét</b>				
2025.02.03	hétfő	3	Komplex kompozit	Záhonyi Andor
2025.02.05	szerda	3	VFX területek	Thernesz Vilmos
<b>12. hét</b>				
2025.02.10	hétfő	3	AI	AI (meghívott oktató)
2025.02.12	szerda	3	Grading	Kabán Benedek
<b>13. hét</b>				
2025.02.17	hétfő	3	Komplex kompozit Deep kompozitálás	Záhonyi Andor
2025.02.19	szerda	3	Binokuláris rendszerek Speciális Nuke toolok	Thernesz Vilmos
<b>14. hét</b>				
2025.02.24	hétfő	3	Komplex kompozit	Záhonyi Andor
2025.02.26	szerda	3	Komplex kompozit	Thernesz Vilmos
2025.03.01	szombat	2	Záróprezentáció	