

órarend – Experimentális Fotográfia

2026. 09. 24.

A kísérleti fotográfia műfaja és előzményei
Képzés résztvevői bemutatják a saját alkotásaikat
Fotográfia és térbeliség – első otthoni feladat kiadása

2026. 10. 01.

Kép és hang – hogyan bővíthető a vizuális élmény a hang dimenziójával.
Alkotói módszerek, műhelytitkok

2026. 10. 08.

Workshop a résztvevőkkel a fotóstudióban
valóság és fikció/ vetített kép/ tér-kollázs

2026. 10. 15.

konzultáció az első feladatról, leadás
Hiba alapú esztétikák I. – analóg fotográfiai eljárások és spontán folyamatok
Második feladat kiadása

2026.10.22.

Hiba alapú esztétikák II.
Glitch art: a hiba mint kifejezőeszköz, adatmanipuláció (databending)
Algoritmikus és generatív eljárások a képalkotásban

2026.10.29.

Workshop
Archívumok, talált fotográfiák. A digitális képalkotás és a különböző fotóeljárások

2026.11.05.

A résztvevők bemutatják és közösen megvitatják saját projektjeiket, kész alkotásaikat

2026.11.12.

Generatív modellek működése – hogyan “lát” és állít elő képet az AI
Az AI mint a kísérleti fotográfia eszköze – lehetőségek és korlátok

2026.11.19.

Válogatás a kiállításra a résztvevők képeiből
Szerzőség, eredetiség és a képi valóság kérdése

2026.11.26.

Installációk a kortárs fotóművészetben, a kiállítótér bejárása