

1 hét – 03.02.

1. A filmipar - történeti bevezető. A hazai filmipari viszonyok.
2. A filmipar szakági felosztása. Az Art Department feladatai, felépítése és működése.

2. hét – 03.09.

3. A díszlet fajtái (INT-EXT, Studio, Backlot, stb).
4. A díszletraajz és előkészítése modell építéshez (ArchiCAD layout) / gépterem

3. hét – 03.16.

5. "Green Screen, Blue Screen, transzport falak" - szakmai fogalmak és elnevezések.
6. A modellező (Model Maker) feladatai.

4. hét – 03.23.

7. A modellezés anyagai, technikai eszközei és ezek szakszerű használata.
8. A VR operátor feladatai. A virtuális tér - elméleti bevezető és technikai ismeretek.

5. hét – 04.06.

9. Rhinoceros: 3D modellezés (szoftverismeret) / gépterem
10. A 3Dnyomtatás - bemutató.

6. hét – 04.13.

11. Gyakorlati feladat: Díszletmodell készítése díszletraajz alapján
12. Gyakorlati feladat: Díszletmodell készítése díszletraajz alapján

7. hét – 04.20.

13. Gyakorlati feladat: Díszletmodell készítése díszletraajz alapján
14. Gyakorlati feladat: Díszletmodell készítése díszletraajz alapján

8. hét – 04.27.

15. Gyakorlati feladat: VR prezentáció készítése (Unreal Engine 5)
16. Gyakorlati feladat: VR prezentáció készítése (Unreal Engine 5)

9. hét – 05.04.

17. Gyakorlati feladat: VR prezentáció készítése (Unreal Engine 5)
18. Gyakorlati feladat: VR prezentáció készítése (Unreal Engine 5)

10. hét – 05.11.

19. Záró prezentáció: Kiállítás installáció és bejárható VR díszletmodellek
20. Értékelés

Az órarend változtatás jogát fenntartjuk!
Minden jog fenntartva: MOME / Sulyok Levente