

PRODUCTION DESIGN alapozó kurzus TANFOLYAM MOME OPEN			
DÁTUM	ÓRAREND	TEMATIKA	
		Tanegység	Tantárgy
04.15.	1. hét		
	9:00-10:30	DEFINIÁLÁS / BEVEZETÉS	INTRO / Art Department
	10:40-12.10		
	12:40-14.10		
04.22	2. hét		
	9:00-10:30	VILÁGÉPÍTÉS' / TÉRALKOTÁS ALAPJAI	Koncepció / üzenet / olvasat a látványtervező szemszögéből
	10:40-12.10		Soft Prep. / Research
	12:40-14.10		
04.29.	3. hét		
	9:00-10:30	GYÁRTÁSI SZEMPONTOK AZ ART DEPARTMENT MUNKÁJÁBAN	Részlegek / Art Department
	10:40-12.10		Gyártási szempontok / helyszínek
	12:40-14.10		karakterisztika/ helyszínválasztás/ mentorált óra
05.06.	4. hét		
	9:00-10:30	JÁTÉKFILM ELŐKÉSZÍTÉS / WORKFLOW _MUNKAMENET	Art Department
	10:40-12.10		Research
	12:40-14.10		
05.13.	5. hét		
	9:00-10:30	VFX/SFX: TÉRBELI KONCEPCIÓ AZ ÉLŐSZEREPLŐS NAGYJÁTÉKFILMBEN	Digital Production, VFX szempontjai
	10:40-12.10		SFX részleg, tervezői szempontok
	12:40-14.10		
05.20.	6. hét		
	9:00-10:30	STÚDIÓ -ÉS VALÓS HELYSZÍNEKEN MEGVALÓSULÓ LÁTVÁNY (építészet, berendezés, kellék)	Részlegek, analízis
	10:40-12.10		Hallgatói munkák, mentorált óra
	12:40-14.10		
05.27.	7. hét		
	9:00-10:30	TECHNIKAI TEREPSZEMLE, ART DIREKTORI LOGISZTIKA	hallgatói munkára reflexió // "technikai terepszemle"
	10:40-12.10		
	12:40-14.10		
06.03.	8. hét		
	9:00-10:30	VENDÉG ELŐADÓ / NARRATÍV REFLEXIÓ	Tervezői szempontok - operatőr szempontjai
	10:40-12.10		Tervezői szempontok, script szempontjai
	12:40-14.10		Konzultáció
06.10.	9. hét		
	9:00-10:30	TERVEZŐI JELENLÉT A FILMALKOTÁSBAN	Tervezői szempontok
	10:40-12.10		Tervezői szempontok / Konzultáció
	12:40-14.10		
06.17.	10. hét		
	9:00-10:30	ÖSSZEFOGLALÁS	Konzultáció
	10:40-12.10		Konzultáció
	12:40-14.10		Konzultáció
06.24.	10+1. hét	ZÁRÓPREZENTÁCIÓK	
	10:00-14:10		