

1 hét - 04.15.
Definiálás / Bevezetés
2. hét – 04.22.
Világépítés, téralkotás alapjai
3. hét . 04.29.
Gyártási szempontok az Art Department munkájában
4. hét – 05.06.
Játékfilm előkészítés, workflow (munkamenet)
5. hét – 05.13.
VFX/SFX, térbeli koncepció az élősereplős nagyjátékfilmben
6. hét – 05.20.
Stúdió- és valós helyszíneken megvalósuló látvány (filmépítészet, berendezés, kellék)
7. hét – 05.27.
Technikai terepszemle, art directori logisztika
8. hét – 06.03.
Narratív reflexió / vendég előadó
9. hét – 06.10.
Tervezői jelenlét a filmalkotásban
10. hét – 06.17.
Összefoglalás
+1 hét – 06.24
Záróprezentációk - tanúsítványosztás

Az órarend változtatás jogát fenntartjuk!

Minden jog fenntartva: MOME / Iollart