

DÍSZLETRAJZOLÓ (DRAFTSPERSON) TANFOLYAM MOME OPEN						
Képzés időtartama: 30 óra 10 hét Heti 1x3 óra 1 előadás/gyakorlat = 90 perc						
<b>ÓRAREND</b>						
<b>DÁTUM</b>						
<b>2022.10.01.</b>	<b>1. hét</b>	<b>Tanegység</b>	<b>Tantárgy</b>	<b>Leírás</b>	<b>Oktató/Előadó</b>	<b>Elmélet/Gyakorlat</b>
	9:00-10:30	Bevezetés	filmipari ismeretek	A filmipar és a díszlettervezés történetének magyar vonatkozásai - bevezető	Vincze Zsuzsanna	elmélet
	10.40-12.10	Bevezetés	filmipari ismeretek	A filmipar szakági felosztása. Piaci helyzetjelentő (produktív cégek, stúdiók, kivitelezés)	Sulyok Levente	elmélet
<b>10.08.</b>	<b>2. hét</b>					
	9:00-10:30	Art Department	filmipari ismeretek	Az Art Department feladatai, felépítése és működése. A díszlet fajtái és jellemzői (ext.-int.), a díszlettervezés folyamata (konceptiótól a díszletig - példákon keresztül bemutatva)	Sulyok Levente	elmélet
	10.40-12.10	Grafika, szerzői jogok	filmipari ismeretek	Tipográfia és egyéb grafikai elemek használata. Műalkotás reprodukciók, szerzői jog (clearance)	Miklós Alexandra	elmélet
<b>10.15.</b>	<b>3. hét</b>					
	9:00-10:30	Társ szakmák	filmipari ismeretek	Egyedi formaképzés, plasztikus elemek, egyedi design / anyaghasznált és festzeti technikák: speciális díszlet, berendezés, építészet, szobrászat. Formák szerkezetítésre, kiviteli anyagokra vonatkozó információk (bevezetés)	Turcsány Villő	elmélet
	10.40-12.10	Art Department	filmipari ismeretek	Filmelemezés / a terv és a kész produkció viszonya	Sulyok Levente	elmélet
<b>10.22.</b>	<b>4. hét</b>					
	9:00-10:30	A díszletraajzoló	díszlet tervezés	A Rajzoló feladatai, a díszletterv rajzi követelményei.	Sulyok Levente	elmélet
	10.40-12.10	A díszletraajzoló	díszlet tervezés	Felmérési feladat megadott helyszínen (páros munkaformában): cad rajz elkészítés	Sulyok Levente	gyakorlat
<b>10.29.</b>	<b>5. hét</b>					
	9:00-10:30	Anyagismeret	díszlet tervezés	Gyártott elemek / műhelyek szempontjai: asztalos-, lakatos-, kovács- és öntézetek technikák (urethan, beton padlózatok, fémmegmunkálás, fém utánzatok, filmiparban használt egyéb anyagok)	Turcsány Villő	elmélet
	10.40-12.10	A díszletraajzoló	díszlet tervezés	Műhelylátogatás - a rajzok felhasználása a gyakorlatban	<a href="#">Gulyás János (NPH WORKS)</a>	gyakorlat
<b>2022.11.05.</b>	<b>6. hét</b>					
	9:00-10:30	A díszletraajzoló	szoftverismeret	Konzultáció - felmérési rajzok értékelése. A koncepció rajz és a referencia. Referenciák kiválasztása a rajzi	Sulyok Levente	gyakorlat
	10.40-12.10	A díszletraajzoló	szoftverismeret	ArchiCad tippek és trükkök - a díszletraajzoló műszaki tartalma	Sulyok Levente	gyakorlat
<b>11.12.</b>	<b>7. hét</b>					
	9:00-10:30	A díszletraajzoló	díszlet tervezés	Rajzi feladat - konzultáció	Sulyok Levente	gyakorlat
	10.40-12.10	A díszletraajzoló	díszlet tervezés	A filmipar technikai eszközei és szakkifejezések (angolul is)	Sulyok Levente	gyakorlat
<b>11.19.</b>	<b>8. hét</b>					
	9:00-10:30	A modellező	modellezés	Modellezés - a díszlet model funkciói, modellezéshez használt anyagok és eszközök	Sulyok Levente	gyakorlat
	10.40-12.10	A modellező	modellezés	Díszlet modell építése - műhelymunka és technikai ismeretek	Sulyok Levente	gyakorlat
<b>11.26.</b>	<b>9. hét</b>					
	9:00-10:30	Dokumentáció	2D prezentáció	Plotteres nyomtatás és dokumentáció + Rajzi feladat konzultáció	Sulyok Levente	gyakorlat
	10.40-12.10	Dokumentáció	3D prezentáció	3d modellezés és 3d nyomtatás	Várdai Péter	gyakorlat
<b>12.03.</b>	<b>10. hét</b>					
	9:00-10:30	Társ szakmák	art director, kivitelezés	Az art director munkája és a díszlet kivitelezési szempontok	Francesc Masso	gyakorlat
	10.40-12.10	Prezentáció		Záró prezentáció, értékelés	Sulyok Levente	elmélet/gyakorlat