

ANIMÁCIÓS PRODUCER TANFOLYAM MOME OPEN

Képzés időtartama: 60 óra 10 hét Heti 2x3óra 1 előadás = 90 perc

DÁTUM

ÓRAREND

	1. hét	Tanegység	Tantárgy	Leírás	Oktató	Nyelv
10.26.	A 9.00-10.30	Bevezetés (animáció történet)	Bemutakozás	A tanfolyam tematikájának ismertetése	Fülöp József	
	A 10.40-12.10	Bevezetés (animáció történet)	Technológia történet	Stílusok, technikák, technológiák	Varsányi Ferenc	
10.28	B 9.00-10.30	Bevezetés (animáció történet)	Animációtörténet I.	Az egyetemes animáció rövid története	Varga Zoltán	
	B 10.40-12.10	Bevezetés (animáció történet)	Animációtörténet II.	A magyar animáció rövid története a kortárs animációs sikerekig bezárólag	Varga Zoltán	
2. hét						
11.02	A 9.00-10.30	Általános produceri ismeretek	Igazgatási ismeretek I.	A magyar animációs film támogatási forrásai	Kollarik Tamás	
	A 10.40-12.10	Általános produceri ismeretek	Igazgatási ismeretek II.	Adókedvezmény animációs film és digitális utómunka esetén	Taba Miklós	
11.04.	B 9.00-10.30	Általános produceri ismeretek	Igazgatási ismeretek III.	Animációs film költségvetésének pénzügyi elszámolása A filmforgalmazás	Taba Miklós	
	B 10.40-12.10	Általános produceri ismeretek	Jog I.	A filmforgalmazás jogi keretei	Takács Ildikó Katalin	
3. hét						
11.09.	A 9.00-10.30	Általános produceri ismeretek	Európai támogatási rendszerek	Európai támogatási és finanszírozási rendszerek	Juraj Krasnohorsky	angol
	A 10.40-12.10	Általános produceri ismeretek	Jog II.	Filmjogi alapismeretek - a Filmtörvény fogalomrendszere	Kollarik Tamás	
11.11.	B 9.00-10.30	Általános produceri ismeretek	Jog III. - Esettanulmány	Szerzői jogi alapismeretek az animációs filmgyártás tükrében	Takó Sándor	
	B 10.40-12.10	Általános produceri ismeretek	Jog IV. - Esettanulmány	Szerzői jogi alapismeretek az animációs filmgyártás tükrében	Vincze Zsuzsa	
4. hét						
11.16	A 9.00-10.30	Szakmai angol	Szakmai angol I.	Animációs alapfogalmak, kifejezések	Sipos Orsolya	angol
	A 10.40-12.10	Szerzői animáció menedzsment	Projektfejlesztés-előkészítés I.	Animációs gyártási folyamatok és szereplők	Sipos Orsolya	
11.18.	B 9.00-10.30	Szerzői animáció menedzsment	Projektfejlesztés-előkészítés II.	Animációs tartalomfejlesztés	Domonyi Rita	
	B 10.40-12.10	Szerzői animáció menedzsment	Projektfejlesztés-előkészítés III.	Gyártási és finanszírozási terv	Sipos Orsolya	
5. hét						
11.23.	A 9.00-10.30	Szerzői animáció menedzsment	Gyártás I.	Animációs gyártási folyamatok	Brovinszki László	
	A 10.40-12.10	Szerzői animáció menedzsment	Gyártás II.	Animációs gyártási folyamatok	Brovinszki László	
11.25.	B 9.00-10.30	Szerzői animáció menedzsment	Gyártás III.	Animációs gyártási folyamatok produceri szemszögből	Temple Réka	
	B 10.40-12.10	Szerzői animáció menedzsment	Utómunka	Utómunka (zene, sound design)	Lukács Péter Benjámín	
6. hét						
11.30	A 9.00-10.30	Szerzői animáció menedzsment	Forgalmazás I.	Nemzetközi fesztiválok, fórumok, fesztiválmenedzsment	Falvai Györgyi	
	A 10.40-12.10	Szerzői animáció menedzsment	Forgalmazás II.	Forgalmazási, marketing, social média és pr stratégia	Böszörményi Gábor	
12.2.	B 9.00-10.30	Alkalmazott animáció menedzsment	Esettanulmány I.	Alkalmazott animáció és infotainment felhasználási területei	Kádár Melinda/Vincze Zsuzsi	
	B 10.40-12.10	Animáció menedzsment	Esettanulmány II.	Egészítés animáció	Sipos Orsolya	
7. hét						
12.7.	A 9.00-10.30	Szakmai angol	Szakmai angol II.	Kiterjesztett és virtuális valóság alapfogalmai	Takács Barnabás	angol angol
	A 10.40-12.10	Szakmai angol	Szakmai angol III.	A mesterséges intelligencia filmes eszköztára	Takács Barnabás	
12.9.	B 9.00-10.30	Alkalmazott animáció menedzsment	Előkészítés I.	3D animáció - ötlettől a megvalósításig	Szenes Attila	
	B 10.40-12.10	Alkalmazott animáció menedzsment	Előkészítés II.	Previz	Ringeisen Dávid	
8. hét						
12.14.	A 9.00-10.30	Alkalmazott animáció menedzsment	Gyártás I.	3D Animációs workflow	Klingl Béla	
	A 10.40-12.10	Alkalmazott animáció menedzsment	Gyártás II.	3D Animációs workflow	Klingl Béla	
12.16.	B 9.00-10.30	Alkalmazott animáció menedzsment	Gyártás III.	3D Animációs workflow	Klingl Béla	
	B 10.40-12.10	Alkalmazott animáció menedzsment	Utómunka	3D Animációs workflow	Klingl Béla	
9. hét						
01.04	A 9.00-10.30	Alkalmazott animáció menedzsment	Esettanulmány I.	VFX -SFX	Klingl Béla	
	A 10.40-12.10	Alkalmazott animáció menedzsment	Esettanulmány II.	Az animáció cross-platform felhasználhatósága	Réthy Gábor	
01.06	B 9.00-10.30	Alkalmazott animáció menedzsment	Esettanulmány III.	Video game	Balló Dávid	
	B 10.40-12.10	Alkalmazott animáció menedzsment	Esettanulmány IV.	XR, New storytelling	Takács Barnabás/Szabó Viktória	
10. hét						
01.10-i héten	A 9.00-10.30	Stúdiólátogatás	Animációs stúdiólátogatás	ea.	Vincze Zsuzsanna/Szabó Viktória	
	A 10.40-12.10	Stúdiólátogatás	Animációs stúdiólátogatás	ea.	Vincze Zsuzsanna/Szabó Viktória	
01.10-i héten	B 9.00-10.30	Stúdiólátogatás	3D stúdiólátogatás	DIGIC Pictures	Vincze Zsuzsanna/Szabó Viktória	
	B 10.40-12.10	Stúdiólátogatás	3D stúdiólátogatás	DIGIC Pictures	Vincze Zsuzsanna/Szabó Viktória	